

|            | 組織・人事  | 運営  | 事業  |
|------------|--|---|---|
| 2006年度     | <ul style="list-style-type: none"> <li>*1月16日神戸プラネット設立</li> <li>*代表:安井喜雄/副代表:朴炳陽/運営委員:金宣吉、兪澄子</li> <li>*新長田まちづくり(株)実施の「映画プロデュース事業」運営業務を受託(以後3年間)</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>*神戸映画資料館開館準備</li> </ul>  |   |
| 2007年度     | <ul style="list-style-type: none"> <li>*3月25日神戸映画資料館開館</li> <li>*常勤スタッフ:田中範子(神戸映画資料館支配人)、ほか1名</li> <li>*「映画プロデュース事業」で整備された映画資料館を拠点に受託事業と並行して自主事業を展開</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>*受託事業(無料の映画上映会/地域のイベント)</li> <li>*神戸映画資料館で定期上映会</li> <li>*カフェスペースサブリース(開館~9月まで)</li> </ul>   |   |
| 2008年度     | <ul style="list-style-type: none"> <li>*来年度の事業主体化に向け、体制の見直し</li> <li>*常勤スタッフを1名に減員</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*[継続]受託事業(無料の映画上映会/地域のイベント)</li> <li>*[継続]神戸映画資料館で定期上映会</li> <li>*神戸映画ワークショップを開催</li> </ul>  |   |
| 2009年度     | <ul style="list-style-type: none"> <li>*神戸プラネットが神戸映画資料館と一体の事業主となり、独立採算事業として運営</li> <li>*運営・事業を安井・田中の二人体制で執行</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>*[継続]神戸映画ワークショップを開催</li> <li>*神戸映画資料館で定期上映会(収蔵フィルムの利用率をアップ)</li> <li>*神戸ドキュメンタリー映画祭を開催</li> <li>*カフェスペースサブリース(8~3月)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>*新長田まちづくり(株)から事業受託</li> <li>新長田ギャラリー運営</li> <li>新長田地区の映像記録</li> <li>*アニタス神戸との連携</li> </ul>         |
| 2010年度(予定) | <ul style="list-style-type: none"> <li>*「支える会」を母体に、協力者を組織し、定期的に意見をまとめる</li> <li>*NPO法人などの、法人化の是非を再検討</li> <li>*プラネット映画資料図書館、神戸映画資料館、プラネットプラスワンの連携の強化と位置づけ確認</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>*[継続]神戸映画資料館で定期上映会(収蔵フィルムの利用率をアップ)</li> <li>*[継続]神戸映画ワークショップを開催</li> <li>*[拡充継続]神戸ドキュメンタリー映画祭を開催</li> <li>*カフェスペースサブリース、自主事業の展開</li> <li>*収蔵資料整理のための人的・財政的方策を模索</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>*[継続]新長田まちづくり(株)から事業受託</li> <li>新長田ギャラリー運営</li> <li>新長田地区の映像記録</li> <li>*[継続]アニタス神戸との連携</li> </ul> |