

神戸映画資料館所蔵アニメーションフィルムのデジタルアーカイブ事業：

実施項目①

ウェブ版『日本アニメーション映画史』作品目録及び収蔵フィルムデータベースの整備・更新

【報告事項】 松山ひとみ（アーキビスト／神戸映画資料館 研究員）

実施内容：

1. 昨年度テスト公開したウェブ版『日本アニメーション映画史』について、書籍『日本アニメーション映画史』所収作品リスト（pp.191～353）の全タイトル（914件）を登録し、神戸映画資料館所蔵フィルム情報と連携する。
2. ウェブ版『日本アニメーション映画史』の日本語検索方法を再検討し、改善のうえ公開する。

1 作品タイトルの全件登録

本年度は、昨年度よりテスト稼働中のウェブ版『日本アニメーション映画史』（<https://www.nihon-animation-eigashi.com/>）の登録項目を確定し、今後運用する正式版の公開に向けて、書籍収録リスト全件 914 作品の詳細情報をすべて、データベースに登録する。

書籍収録作品リストでは、各作品の詳細情報を構成する項目（タイトルやスタッフ名など）の見出しが明示されていないため、データベース登録にあたっては、それぞれの記述を表1の作品アイテムデータ登録項目へ適切に配置する必要がある。

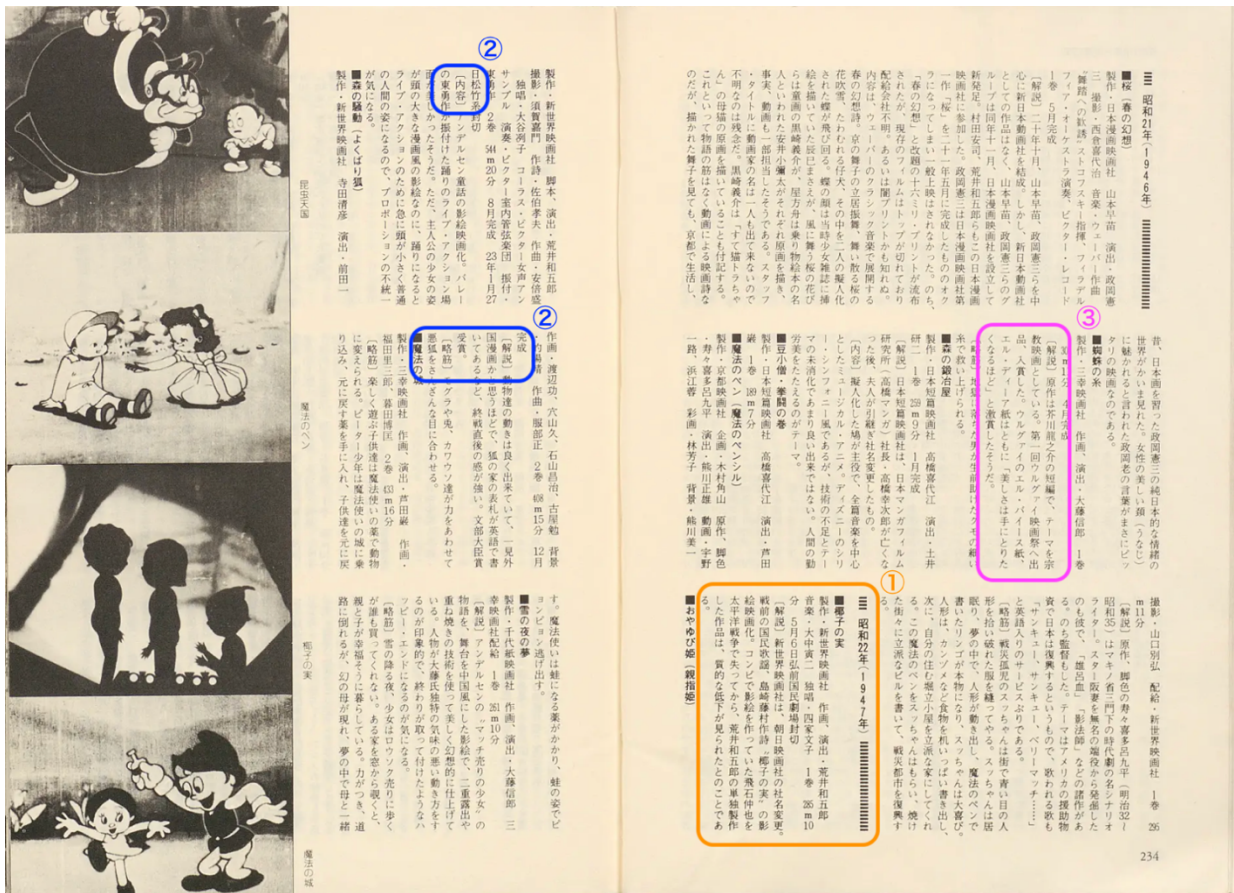


図 1 『日本アニメーション映画史』 pp.234-235

文字情報をテキストデータ化するだけでなく、個々の作品を説明するメタデータとして扱うために、どのような処理が必要となるのか、まずは、いくつかの例をあげて確認する。

図1の例①を見ると、制作年または公開年のブロックがあることがわかるが、封切りの日付に年代の表記がないため補足が必要である。そのほか、共通事項（繰り返される一般的な事項）として省略されていた部分（フォーマット、色）や音声（24コマで再生時間が計上されている場合は「トーキー」となる）は適宜補足が要る。

書籍：

■ 椰子の実

制作・新世界映画社 作画、演出・荒井和五郎 音楽・大中寅二 独唱・四家文子 1巻
285m 10分 5月6日弘前国民劇場封切 〔解説〕新世界映画社は、朝日映画社の社名変更。
戦前の国民歌謡、島崎藤村作詩"椰子の実"の影絵映画化。コンピで影絵を作っていた飛石仲也を
太平洋戦争で失ってから、荒井和五郎の単独製作した作品は、質的な低下が見られたとのことである。

データベース：

椰子の実

アイテムセット <u>作品目録 1917～1977</u>	作品タイトル 椰子の実	
	製作	新世界映画社
	作者・スタッフ	作画・演出：荒井和五郎
	音楽	音楽：大中寅二 独唱：四家文子
	巻数	1
	公開年月日	1947年5月6日
	封切	弘前国民劇場
	フォーマット	35mm
	色	白黒
	音声	トーキー
	尺（長さ）	285m
	時間	10分
	その他の特徴	影絵
	解説	新世界映画社は、朝日映画社の社名変更。戦前の国民歌謡、島崎藤村作詩"椰子の実"の影絵映画化。コンピで影絵を作っていた飛石仲也を太平洋戦争で失ってから、荒井和五郎の単独製作した作品は、質的な低下が見られたとのことである。

また、例②に見られるように、作品情報には〔解説〕〔内容〕〔略筋〕が含まれるが、〔略筋〕がストーリーを要約したもの（＝あらすじ）である以外、それぞれの記述内容が厳密に区別されているとは言えず、とくに〔内容〕の記述は曖昧であった。そのため、表1で示す項目には、「略筋(description)」と「解説(about)」しか設定していない。〔内容〕は、項目としては「解説」に統合する。

次に、解説文の中に作品の受賞歴が含まれている場合、受賞歴のみ列挙しているときは、その部分のみ解説文から分離して「受賞歴(awards)」へ転記する。しかしながら、例③のように、解説文から切り離せない場合には、本文との重複は仕方なく、別途、受賞に関する情報を補足する。このほか、

作品に関するテキストをメタデータとして扱えるものに変換する作業における主なルールは以下のとおり。

作者・スタッフ

- ・役割表記と名前を繋ぐ「・」を「: (全角コロン)」に置き換え
- ・役割が複数ある場合の「、」を「・」に置き換え (例「演出、撮影・」→「演出・撮影:」)
- ・同じ役割で複数の人名が続くときは「、」で接続 (原文のまま)
- ・役割の違う人名の間の「 (半角スペース)」を「; (半角セミコロン) =改行記号として使用」に置き換え
- ・「原作者」は移動、「原作、脚色」など1名が複数の役割を担っている場合は「原作者」と「スタッフ」両方に分けて記載
- ・原作書名は「原作」へ移動
- ・音楽関係スタッフは「音楽」へ移動
- ・ (かっこ) は全角を使用

声優

- ・「声」「声の出演」を削除
- ・ナレーションなどの役割は「・」を「:」に置き換え
- ・役柄は[半角かっこ]に入れる
- ・「…」は使用しない→「半角スペース」に置き換え
- ・「名前ほか」の場合は「名前、ほか」とする (句点を入れる)
- ・「同」は、前の内容を複製して記入する

委託・配給・提供

- ・配給や提供を見出しにする「配給:」「提供:」
- ・委託の場合は「委託 (sourceOrganization)」へ移動

巻数

- ・「巻」を削除し、数字のみにする

公開年月日

- ・「完成」の場合は「完成 (dateCreated) へ移す」
→公開年月日の表示が空になると一覧表示に「年」が表示されないため、書籍リストの見出し (年代ごとの並びになっている) で補足する。
- ・「公開年月日」欄の「封切」「公開」表記は削除
- ・「公開年月日」欄の「ロード・ショー」表記は (かっこ) に入れる。
- ・「公開年月日」が空の場合は、書籍リストの見出しの年代を補足する。

解説・内容・略筋

- ・〔内容〕は「解説」として扱う。
- ・受賞に関する記述は「受賞歴」に移す。

特徴 (影絵、実写併用など)

- ・「その他の特徴」にする。

リソーステンプレート一覧 Animation Work

ラベル	* Animation Work
推奨されるクラス	Schema.org: CreativeWork
名前	作品タイトル タイトル ✓
alternateName	別タイトル
partOfSeries	シリーズ名
productionCompany	製作
isBasedOn	原作
author	原作者
製作者	企画
contributor	作者・スタッフ
composer	音楽
sourceOrganization	委託
distribution	配給
volumeNumber	巻数
releaseDate	公開年月日 内容記述/DESCRIPTION ✓
workPresented	封切
dateCreated	完成
contentType	フォーマット
size	画郭
color	色
audio	音声
actors	声優
materialExtent	尺(長さ)
duration	時間
disambiguatingDescription	その他の特徴
description	略筋
about	解説
awards	受賞歴
識別子	リストID
pagination	掲載ページ
url	URI
isRelatedTo	別バージョン
correction	更新履歴
additionalProperty	*検閲
citation	*参考文献
usageInfo	*著作権状況
collection	*KPFA収集ID

◀ 表 1 作品登録項目一覧

2 ウェブ版『日本アニメーション映画史』の日本語検索実装

昨年度のデータベース構築時点では、Omeka S の弱点でもある日本語全文検索の実装について、運用面での現実的な仕様として、レンタルサーバ上に Omeka S を立ち上げている状況では、外部インデックスサービスを使用する方法しか選択できず、件数制限内であれば無償で利用できる Algolia を採用することで対応した。一方で、この方法では、公開インターフェース上での日本語検索は容易に可能となるものの、Omeka S 内の登録インターフェース（スタッフの操作画面）における日本語検索がほとんど使いものにならないという課題が残り、今後のデータ更新など、継続的な情報メンテナンスの作業を想定すると、VPS サーバへの変更も視野に再検討が必要であると考えられた。

この課題に対し、Mroonga (<https://mroonga.org/ja/>) を直接導入できない場合にも、部分的な検索（LIKE 検索）を動作させることのできるフォールバック機構を備えた Omeka S プラグイン「MroongaSearch v.4.2.3」（2025 年 10 月リリース）が利用できることがわかった。導入テストを経て、スタッフ操作画面においてはほぼ問題なく日本語検索ができるようになったことから、公開用の検索インターフェースで使用していた Algolia を停止し、検索機能を MroongaSearch（プラグイン）に一本化することとした。

MroongaSearch への移行作業はウェブエンジニアに委託し、フリーワード検索に加え、フィルタ（年代、フォーマットなど）を用いた絞り込み機能を追加したほか、検索結果一覧にサムネイルを表示するなど、本稼働に向け、より使いやすいデータベースとなるようデザイン変更も含めた実装を行っている（図 2・図 3）。



The screenshot shows the search interface of the website 'The History of Japanese Animation'. At the top right, there is a link to '神戸映画資料館'. The main header includes the site name 'WEB ver. 日本アニメーション映画史 The History of Japanese Animation' and navigation links for '書籍『日本アニメーション映画史』収録作品目録の改訂について', '作品目録', and '収蔵フィルム'. A search icon is visible on the right. Below the header is a decorative banner featuring a cartoon illustration of a character with a camera. The main section is titled 'キーワード検索' (Keyword Search). It contains a search input field with the placeholder text 'キーワードを入力...'. Below the input field, there is a note: '複数語でAND検索（絞り込み）する場合は単語の間にスペースを入れてください'. There are four filter dropdown menus: '検索対象の選択' (Search target selection) with 'すべてのアイテム' (All items), '所蔵フィルム' (Collection film) with 'すべて' (All), 'フォーマットの選択' (Format selection) with 'すべてのフォーマット' (All formats), and '年代' (Year) with 'すべての年代' (All years). At the bottom of the search area, there are two buttons: '検索' (Search) and '条件クリア' (Clear conditions).

図 2 新しい検索画面

WEB ver.

日本アニメーション映画史
The History of Japanese Animation

書籍『日本アニメーション映画史』収録作品目録の改訂について

作品目録

収蔵フィルム



キーワード検索

大藤

複数語でAND検索（絞り込み）する場合は単語の間にスペースを入れてください

検索対象の選択 所蔵フィルム フォーマットの選択 年代

作品目録 1917～1977 すべて 16mm すべての年代

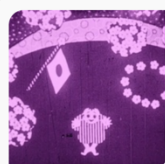
検索 条件クリア

2 件のアイテムが見つかりました（1～2 件目を表示中）

検索条件: 大藤、作品目録 1917～1977、16mm



作品目録 1917～1977

NAE0163作品タイトル: 村祭
製作: 千代紙映画社
公開年月日: 1930年
フォーマット: 16mm

作品目録 1917～1977

NAE0187作品タイトル: 春の唄
製作: 千代紙映画社
公開年月日: 1931年
フォーマット: 16mm

図 3 検索結果表示